

Факультет социальных наук
кафедра «Религиоведение»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
ректор _____ **Е.Б. Сыдыков**
« _____ » _____ **2018 г.**



ПРОГРАММА
вступительного творческого устного экзамена по «Основам религии»
по специальности 5В020600 – «Религиоведение»

Астана, 2018 г.

Разработчики:

к.ф.н., и.о.доцента, заведующий кафедрой
«Религиоведение» _____ Тышхан К.

к.ф.н., доцент кафедры
«Религиоведение» _____ Таирова Б.Л.

к.ф.н., и.о.доцента кафедры
«Религиоведение» _____ Камарова Р.И.

Программа вступительного творческого устного экзамена по «Основам религии»
обсуждена на заседании кафедры «Религиоведение»,
протокол № 9 от «11» апреля 2018 г.

Заведующий кафедры _____ Тышхан К.

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК) факультета,

протокол № 10 от «18» мая 2018 г.

Председатель УМК _____ Абетова З.Т.

/Декан факультета _____ Кашхынбай Б.Б.

Согласовано:

Первый проректор –
проректор по учебной работе _____ Молдажанова А.А.

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Порядок проведения творческого экзамена.....	4-5
3. Критерии оценивания.....	5-7
4. Тематика экзаменационных заданий.....	7

1. Общие положения

Содержание, длительность творческого экзамена «Основы религии» и критерии оценивания определяются с учетом особенностей подготовки специалистов по специальности «Религиоведение» факультета социальных наук Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева.

Вопросы творческого устного экзамена «Основы религии» подготовлены на основе типовых учебных программ и содержания школьного учебника «Основы религиоведения». Вопросы предусматривают знания абитуриента в области религиоведения, истории религии, взаимосвязи религии и культуры. В соответствии с этим поставлены цель и задачи творческого экзамена для поступления на специальность «Религиоведения».

Цель творческого экзамена – выявить уровень знаний абитуриентов по предмету «Основы религии» в рамках учебной программы средней школы или колледжа.

Задачи творческого экзамена:

- оценить уровень знаний абитуриентов по основным темам предмета «Основы религии»;
- оценить умение абитуриента грамотно и логично излагать ответы на экзаменационные вопросы и выразить собственное мнение;
- выявить навыки абитуриента анализировать современную информацию в сфере религии, культуры и общества.

Содержание творческого экзамена по специальности «5В020600 – Религиоведение» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры. В состав предметной комиссии, утвержденной приказом ректора университета, входят заведующий кафедрой, профессор, доценты.

2. Порядок проведения творческого экзамена

Творческий устный экзамен по «Основам религии» по специальности 5В020600 - «Религиоведение» сдается по билетам в письменной форме. Вопросы творческих экзаменов подготовлены на основе типовых учебных программ. Каждый экзаменационный билет содержит два вопроса. Для ответа на все вопросы дается 7-10 минут.

На время проведения творческих экзаменов абитуриент должен взять с собой только документ, удостоверяющий личность и необходимые для сдачи экзамена канцелярские принадлежности.

При опоздании абитуриента к началу экзамена, абитуриент может быть допущен к экзамену. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческого устного экзамена по «Основам религии», защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия.

Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена.

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

3. Критерии оценивания

Оценка знаний абитуриента оценивается по 40-балльной шкале.

Оценка «Отлично» 35-40 баллов ставится в случае если:

- 1) абитуриент должен показать всестороннее, глубокое и систематическое знание учебного материала, ответ должен быть точен, изложен последовательно и логично, с правильным использованием терминологии;
- 2) по данному вопросу может четко выразить свою мысль и четко отвечает на вопросы членов комиссии.

Оценка «Хорошо» 26-34 баллов ставится в случае если:

- 1) в ответе абитуриент допустил некоторые погрешности или неточность (неточности), но привел примеры;
- 2) может анализировать нормативные документы.

Оценка «Удовлетворительно» 5-25 баллов ставится если:

- 1) полно и правильно изложил теоретический вопрос, но не привел примеры;
- 2) не может четко и ясно излагать ответ.

Оценка «Неудовлетворительно» 0-4 баллов ставится если:

- 1) при ответе выявлены пробелы в знании учебного материала, допущен ряд грубых ошибок при ответе;
- 2) отсутствие или неправильное владение терминологией. Не знает историю развития и суть вопроса.

Критерии оценивания знаний по балльной системе

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	5	35-40	Отлично
B	4	26-34	Хорошо
C	3	5-25	Удовлетворительно
D	2	0-4	Неудовлетворительно

4. Тематика экзаменационных заданий

Тематика вступительного творческого устного экзамена по «Основам религии» состоит из следующих вопросов и излагаются в письменной форме:

1. Значение понятия свободы вероисповедания.
2. Религия: определение религии.
3. Религии в современном Казахстане.
4. Роль религии в истории и культуре человечества.

5. Причины возникновения экстремизма и терроризма в современном мире. Приведите примеры.
6. Типы и виды религий.
7. Межрелигиозный диалог в современном Казахстане.
8. Взаимосвязь религии и культуры.
9. Значение межрелигиозного диалога. На примере Казахстана.
10. Функции религии в формировании человека.
11. Понятие толерантности.
12. Дайте характеристику межконфессиональным отношениям.
13. Политеистические и монотеистические религии. Приведите примеры.
14. Ислам в современном Казахстане. Общая характеристика.
15. Верования древних людей. Общая характеристика.
16. Роль тенгрианства в нашей истории.
17. Определение фетишизма.
18. Религиозная вера в творчестве Абая. Приведите один пример из «Слов назидания».
19. Изучение структуры религиоведения.
20. Определение тотемизма.
21. Православие в современном Казахстане.
22. Определение анимизма.
23. Роль ислама в средневековом Казахстане. Назовите мусульманских ученых.
24. Виды магии.
25. Исламские религиозные учреждения в Казахстане.
26. Определение мифа. Приведите примеры мифов.
27. Буддизм: возникновение и становление.
28. Религиозные верования Древнего Египта. Перечислите древнеегипетских богов.
29. Основные направления в исламе: место ханафитского мазхаба.
30. Боги Древней Месопотамии.
31. Сущность суфизма. Ходжа Ахмет Ясауи.
32. Религия в Древней Греции. Пантеон древнегреческих богов.
33. Понятие «джихад» в исламе.
34. Иисус Христос и возникновение христианства.
35. Ислам и принципы справедливости и миролюбия.
36. Основные принципы учения Конфуция.
37. Основные мусульманские праздники.
38. Учение Конфуция.
39. Выдающиеся мусульманские ученые. Наследие Фараби.
40. Принцип «Не причинение вреда живым существам».
41. Место знанию и науке в исламе.
42. Средневековые мусульманские ученые: наследие Махмута Кашгари.
43. Древние тюрки: религиозно-космологические представления в Орхоно-Енисейских рукописях.
44. Ваше понимание три вида любви в наследии Абая.

45. Наука и знание в исламе.
46. Иудаизм как монотеистическая религия.
47. Принятие христианства на Руси.
48. «Четыре благородные истины» буддизма.
49. Основные направления в христианстве.
50. Понимание слов Будды: «Никогда в этом мире ненависть не прекращается ненавистью, но отсутствием ненависти прекращается она».
51. Коран - священная книга мусульман. Общая характеристика.
52. Приведите примеры христианских заповедей.
53. Жизнь пророка Мухаммеда и возникновение религии ислам.
54. «Новый Завет» в христианстве.
55. Протестантизм: общая характеристика.
56. Библия как памятник мировой культуры.
57. Католицизм: общая характеристика.
58. Основные христианские праздники.
59. Мартин Лютер и возникновение протестантизма.
60. Распространение христианства в Казахстане.

5. Список рекомендуемой литературы

1. Основы религиоведения. Учебник для 9 класса общеобразовательных школ с русским языком обучения. Авт. Г. Есим, А.П.Абуов, К.К. Бегалинова, Е.М.Смагулов. – Алматы, 2014.
2. Религии мира. Энциклопедия. – Москва, 2007.
3. Василев Л.С. История религий Востока. 8 изд. – Москва, 2006.