

Факультет журналистики и политологии
кафедра «Телерадио и связь с общественностью»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приспешней комиссии,
ректор

«»


Е.Б. Сыдыков
2018 г.



ПРОГРАММА
вступительного творческого экзамена
«Собеседование на выявление профессиональной пригодности»
по специальности 5В050400 – «Журналистика»

Астана, 2018 г.

Разработчики:

к.ф.н., доцент заведующим кафедрой,
«Телерадио и связь с общественностью»  А. А. Бейсенкулов

к.ф.н., доцент кафедры
«Телерадио и связь с общественностью»  О. I. Тұржан

старший преподаватель кафедры
«Телерадио и связь с общественностью»  А. М. Мұрат

Программа вступительного творческого экзамена «Собеседование на выявление профессиональной пригодности» обсуждена на заседании кафедры «Телерадио связь с общественностью»,
протокол № 17 от «25» марта 2018 г.

Заведующим кафедрой  А. А. Бейсенкулов

Одобрено учебно-методической комиссией (УМК) факультета

протокол № 17 от «25» марта 2018 г.

Председатель УМК  К. Жанпеисова

Декан факультета  К. Ө. Сак

Согласовано:

Первый проректор-
проректор по учебной работе  А. А. Молдажанова

Содержание

1. Общие положения.....	4
2. Порядок проведения творческого экзамена.....	4-5
3. Критерии оценивания.....	5-6
4. Тематика экзаменационных заданий.....	6

1. Общие положения

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами.

Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией «Журналистика».

Задачами проведения творческого экзамена является углубление представления о творческих возможностях абитуриента, его уровне профессиональной ориентации, культуры.

2. Порядок проведения творческого экзамена

Прием заявлений поступающих для сдачи творческого экзамена осуществляется с 20 июня по 7 июля.

Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля.

Лица, поступающие на специальность 5В050400 – «Журналистика» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная комиссия по предложению декана факультета журналистики и политологии и утверждается ректором ЕНУ им.Л.Н. Гумилева.

Предметная комиссия состоит из нечетного количества, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав предметных комиссий входят квалифицированные специалисты и преподаватели по данной специальности. В состав предметных комиссий могут быть приглашены профессионально-компетентные специалисты.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

К началу творческих экзаменов в комиссию, кроме основных документов, желательно предоставлять:

- характеристику-рекомендацию редакций СМИ или местной организации Союза журналистов Казахстана;

- авторские публикации в газетах и журналах, сценарии, тексты для радио и телевидения, рукописи (стихи, рассказы, новеллы, зарисовки и т.д.), фотографии;

- дипломы, грамоты, похвальные листы, сертификаты, благодарственные письма и другие документы, подтверждающие участие в школах журналистики и конкурсах юных корреспондентов и т.п.;

- другие материалы, относящиеся к творческой и профессиональной работе в журналистике.

Печатные материалы, предоставляются в виде вырезок, фотопубликации, по желанию абитуриента, могут быть дополнены оригиналами.

Абитуриенты допускаются к участию в творческих экзаменах и без предоставления таких материалов.

Собеседование на выявление профессиональной пригодности ведется индивидуально с каждым абитуриентом в свободной диалоговой форме. Основная задача этого этапа – углубить представление о творческих возможностях абитуриента, его уровне профессиональной ориентации, культуры. В ходе собеседования члены комиссии обсуждают достоинства и недостатки творческой работы.

В задачи собеседования входит выявление:

- мотивации и осознанности выбора профессии;

- социальной ориентированности;

- ориентированности в сфере журналистики;

- уровня общекультурного развития, широты кругозора;

- круга интересов абитуриентов;

- качеств, необходимых для будущей профессии.

Комиссия коллегиально принимает решение об итоговой оценке собеседования, в случае необходимости, фиксирует особые замечания.

Максимальная сумма баллов за собеседование на выявление профессиональных способностей – 40 баллов. Менее 5 баллов – неудовлетворительная оценка.

Поскольку творческий экзамен проводится в форме собеседования, то апелляция не принимается.

3. Критерии оценивания

«Отлично» - 40-30 баллов начисляется абитуриенту за итоги анализа представленных абитуриентами авторских публикаций и рукописей, а также полно, обстоятельно, оригинально и аргументированно ответившему на все вопросы членов комиссии;